

## Instrumentenvorstellung

Liebe Nachwuchsmusikerinnen, liebe Nachwuchsmusiker, liebe Eltern

Damit ihr auch nach der heutigen Instrumentenvorstellung noch den Überblick über die vielen verschiedenen Instrumenten behaltet, haben wir eine kleine Zusammenfassung für euch vorbereitet. Das Jugendteam freut sich auf viele neue Gesichter im nächsten Schuljahr 😊



### Die Querflöte

Sie ist ein Holzblasinstrument, was erst einmal etwas seltsam klingt, da sie heute hauptsächlich aus Metall besteht. Doch ursprünglich wurde sie aus verschiedenen robusten Holzarten hergestellt.

Sie kann wunderschöne tiefe Töne erzeugen und auch tolle Läufe in den oberen Oktaven spielen.

Im Orchester ist sie ein wichtiges Soloinstrument und bei Märschen ist die verwandte Piccoloflöte nicht wegzudenken.

### Die Trompete

Die Trompete ist ein Musikinstrument aus Blech. Es kommt in fast allen Arten der Musik vor und war schon vor 1000 Jahren wichtig. Sowohl in der Militärmusik, in der Blasmusik, im großen Symphonieorchester, aber auch im Jazz und der Rockmusik werden Trompeten gespielt. Man nennt sie auch Blasinstrument. Wenn man die Trompete auseinanderbiegen würde, wäre sie 137 Zentimeter lang. Der Ton entsteht nicht dadurch, dass man in die Trompete hineinbläst. Der Spieler setzt seine Lippen an das Mundstück. Seine Lippen schwingen, damit sorgt er dafür, dass auch die Luft in der Trompete schwingt. Bis 1820 hatten die Trompeten keine Ventile, um alle Töne spielen zu können. Sie wurden deshalb vor allem benutzt, um einfache Signale zu blasen, zum Beispiel in der Armee oder bei der Post. Deshalb hat die Post in vielen Ländern noch heute ein solches Posthorn als Erkennungszeichen. Heutzutage hat eine Trompete drei Ventile. Damit können alle Töne gespielt werden, genauso wie mit den schwarzen und weißen Tasten am Klavier.

### Das Waldhorn

Das Waldhorn ist ebenfalls ein Blechblasinstrument. Es wird oftmals auch vereinfacht Horn genannt oder sogar als Seele des Orchesters bezeichnet.

Warum? Es passt klanglich zu sehr vielen anderen Instrumenten im Orchester. Es kann dunkel, weich und warm klingen. Älteren Generationen oftmals als Instrument bekannt, das bei Märschen im Nachschlag spielt, ist es heute ebenso ein bedeutendes Soloinstrument und kann problemlos in allen Stilrichtungen und Formationen eingesetzt werden. Je nach Körpergröße der Einsteiger gibt es spezielle Kinderhörner.

## **Die Tuba**

Die Tuba/ Bass ist das größte Blasinstrument in der Kapelle. Tubaen gibt es in viel verschiedenen Größen und Tonarten. Sie bildet das Fundament für den Klang und gibt zusammen mit Schlagzeug den Rhythmus vor. Die Töne liegen im tieferen Bereich, man kann aber auch sehr hoch spielen. Ein Orchester ohne Tuba ist fast nicht spielbar. Deshalb ist, obwohl man nie eine Melodie spielt die Tuba sehr wichtig.

## **Das Tenorhorn**

Das Tenorhorn ist ein Blechblasinstrument und schließt in einem Orchester die wichtige Lücke zwischen der tiefen Tuba und der hohen Trompete. Markant für das Tenorhorn ist die ovale Bauform, 3-4 Ventile und das Bechermundstück.

Bei Marschmusik und Polkas, ist das Tenorhorn melodisch führend.

Das Motto der Tenorhörner in Bollschiweil lautet:

Du bist ein Heißsporn mit großem Ansporn? Dann spiele Tenorhorn!

## **Das Saxophon**

Das Saxophon gehört zu den Holzblasinstrumenten, da der Ton durch ein Rohrblatt am Mundstück erzeugt wird. Es gibt vier verschiedene Saxophone, in vier verschiedenen Größen. Das Sopransaxophon, das Altsaxophon, das Tenorsaxophon und der größte, das Baritonsaxophon.

Die Musiker des Jazz mochten das Instrument, weil man damit sehr hohe und sehr tiefe Töne spielen kann. Aber auch in der klassischen Musik und anderen Musikrichtungen hört man das Saxophon.

## **Das Schlagzeug**

Jetzt stellen wir euch das wahrscheinlich vielfältigste Instrument vor.

Es geht um das Schlagzeug, bzw. alle Instrumente rund um das Schlagzeug.

Es gibt so viele unterschiedliche Instrumente die im Schlagzeugregister gespielt werden können.

Zum Beispiel Trommeln wie Snare Drum, TomToms, Bongos, Congas und Pauken.

Dann Instrumente die Töne erzeugen wie Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon.

Und ganz viele Percussion-Instrumente wie Gong, Tambourin, Maracas, Triangel, Klanghölzer, Vibraslap, Shaker, Guiro, Cajon.

Neben diesen bekannten Instrumenten lässt sich natürlich auf allem Möglichen ein Rhythmus spielen: Kartons, Töpfe, Leiter, Geschwister,

Eltern ;- ) ... Wenn Ihr Lust habt, viele unterschiedliche Instrumente

kennen und spielen zu lernen, dann seid ihr im Schlagzeugregister genau richtig!

## **Die Posaune**

Sie besteht aus einem S-förmig gebogenen Rohr, das durch rein und rausziehen verlängert oder verkürzt werden kann, dadurch wird die Tonhöhe verändert. In dieses gebogene Rohr wird an einem Ende ein Mundstück eingesetzt das andere Ende öffnet sich zum Schalltrichter. Der Ton entsteht wie bei allen Blechblasinstrumenten durch die Vibration der Lippen des Spielers am Mundstück.